

Apprendre à lire

48 fiches de sons, 12 textes progressifs et un guide parent. Une progression stricte où chaque mot ne contient que des lettres déjà étudiées — la règle que presque aucun fichier gratuit ne respecte.

48 fiches

12 textes

Guide parent

Règlure Seyès

À quoi sert cette méthode, et à quoi elle ne sert pas

Ce qu'elle est. Une progression complète de lecture syllabique pour une année de CP, utilisable par un parent sans formation, à raison de vingt minutes par jour. Elle part de la lettre, va au son, puis à la syllabe, puis au mot, puis à la phrase. Jamais l'inverse.

Sa particularité. Elle respecte la règle du déchiffrable : à chaque fiche, l'enfant ne rencontre que des lettres qu'il a déjà apprises. C'est ce qui distingue une vraie méthode syllabique d'un fichier d'exercices. Un enfant à qui l'on donne à lire « éléphant » en semaine trois n'apprend pas à lire : il apprend à deviner, puis à se décourager. Quelques mots-outils — le, la, un, est — sont introduits explicitement et mémorisés globalement : ils sont signalés à chaque fois.

Ce qu'elle n'est pas. Elle ne remplace ni l'école, ni un enseignant, ni un orthophoniste. Elle ne pose aucun diagnostic. Si votre enfant est scolarisé, elle vient en complément et doit rester un moment calme, jamais une deuxième journée de classe.

Quand elle ne suffit pas. Si, après plusieurs semaines de travail régulier, l'enfant ne parvient pas à associer une lettre à un son, confond durablement des lettres proches, ou s'épuise anormalement, ce n'est pas un manque de travail. Parlez-en au médecin ou à l'enseignant. Le chapitre 5 du guide indique les signaux qui méritent un avis professionnel.

Licence. Un acheteur, un usage familial. Vous pouvez imprimer les fiches autant de fois que nécessaire pour vos propres enfants. Ni revente, ni redistribution, ni usage en classe ou en atelier payant sans autorisation.

Ce qui change dans la version 1.2. L'éditeur est identifié en couverture et en clôture. Une adresse de contact permet désormais de signaler une erreur ou de demander une mise à jour. Le régime de rétractation applicable aux produits numériques est indiqué. La typographie française a été uniformisée sur l'ensemble du catalogue.

Comment est fait ce document

Le guide parent — vingt pages à lire avant de commencer. Il contient le déroulé exact d'une séance, les erreurs qui font échouer les parents, et ce qu'il faut faire quand ça bloque.

Les 48 fiches de sons — une par son, dans un ordre qui n'est pas arbitraire. Chaque fiche tient sur une page et s'imprime seule.

Les 12 textes de lecture — placés à des moments précis de la progression. Ils servent à mesurer les progrès, pas à occuper.

Le matériel et le suivi — syllabaire complet, tableau des graphèmes, grille de progression à cocher, et évaluations de fin de période.

Ce qui change dans la version 1.1

Un chapitre sur la prononciation des sons (guide parent, chapitre 6). C'est le point le plus fragile de toute méthode syllabique menée à la maison : un adulte non formé ajoute presque toujours un « e » après les consonnes brèves, et l'enfant cherche alors à fusionner un son qui n'existe pas. Le chapitre donne un test d'auto-vérification, un tableau d'articulation son par son, et trois astuces qui suppriment ce défaut en quelques minutes.

Un chapitre sur les gestes (chapitre 7). Pour les enfants qui ne retiennent ni par l'œil ni par l'oreille, associer un geste à chaque son débloque souvent en quelques jours. Le chapitre indique comment savoir si votre enfant en a besoin, quoi faire si l'école utilise déjà une méthode gestuelle, et comment fabriquer vos propres gestes sinon.

Pourquoi la méthode syllabique

Non pas par tradition, ni par nostalgie : parce que c'est la seule approche qui donne à l'enfant un outil universel plutôt qu'un stock de mots reconnus.

À LA FIN DE CE CHAPITRE

Vous savez ce que vous faites et pourquoi. C'est ce qui vous permettra de tenir la ligne le jour où l'enfant devinera au lieu de lire.

Ce que veut dire « déchiffrer »

Lire, en français, c'est transformer des signes en sons, puis ces sons en mots que l'on connaît déjà à l'oral. Un enfant de six ans possède plusieurs milliers de mots dans sa tête. Il ne lui manque qu'une chose : le code qui permet de les retrouver sur une page.

Ce code s'appelle la correspondance graphème-phonème. Un graphème est une lettre ou un groupe de lettres — **a**, **ch**, **eau**. Un phonème est le son correspondant. Le français en compte environ trente-six sons, écrits d'une centaine de façons. C'est beaucoup, mais c'est fini : une fois le code acquis, l'enfant lit *tous* les mots, y compris ceux qu'il n'a jamais vus.

LE TEST QUI TRANCHE

Demandez à un enfant de lire un mot inventé : **vartifole**. Un enfant qui déchiffre le lira sans hésiter, parce qu'il applique un code. Un enfant habitué à reconnaître des formes globales bloque le plus souvent, ou propose un mot connu qui ressemble.

C'est exactement ce qui se passe plus tard sur les mots rares, les noms propres et le vocabulaire scolaire. Ce que l'on observe le plus souvent : un lecteur qui devine finit par plafonner, quand un lecteur qui déchiffre continue de progresser.

Ce qu'on ne fait jamais dans cette méthode

- **Deviner d'après l'image.** Une illustration à côté du mot « chat » apprend à regarder l'image, pas à lire. Il n'y a volontairement aucune illustration dans les fiches.

La séance de vingt minutes

Vingt minutes par jour, cinq jours sur sept, valent infiniment mieux qu'une heure le dimanche. La régularité fait tout le travail ; l'intensité n'en fait aucun.

À LA FIN DE CE CHAPITRE

Vous savez exactement ce que vous faites pendant vingt minutes, dans quel ordre, et combien de temps sur chaque partie.

Le déroulé en six temps

TEMPS	CE QU'ON FAIT	POURQUOI
2 min	Révision	On relit les syllabes de la fiche précédente. Jamais plus de deux minutes : c'est un échauffement, pas un contrôle.
3 min	Découverte du son	On dit le son, on le cherche dans des mots prononcés à voix haute. « Est-ce que tu entends [f] dans <i>fenêtre</i> ? Dans <i>voiture</i> ? »
5 min	Lecture des syllabes	Le cœur de la séance. On lit la ligne de syllabes, doucement, puis une deuxième fois plus vite.
5 min	Lecture des mots et des phrases	L'enfant lit seul. Le parent ne souffle pas, ne complète pas, n'anticipe pas.
4 min	Écriture	On écrit la lettre du jour, puis deux syllabes. L'écriture consolide la lecture bien plus qu'on ne le croit.
1 min	Dictée	Deux syllabes, deux mots. Sans modèle sous les yeux. C'est le seul vrai contrôle de la séance.

LE MOMENT DE LA JOURNÉE

Le matin ou en début d'après-midi, jamais après le dîner. Un enfant fatigué confond des lettres qu'il connaît parfaitement, et vous en tirerez la conclusion inverse. Si la séance tombe systématiquement le soir, faites-la trois fois par semaine le matin plutôt que cinq fois le soir.

Le geste de fusion

C'est le geste central de tout l'apprentissage, et celui que les parents ratent le plus souvent. Fusionner, c'est passer de deux sons isolés à une syllabe unique.

Ce qu'il ne faut pas faire

Dire « elle » puis « a » et attendre que l'enfant en déduise « la ». Le nom des lettres — *elle*, *emme*, *esse* — ne sert à rien pour lire et gêne activement la fusion. Un enfant qui a appris que la lettre s'appelle « elle » lira « elle-a » et cherchera un mot qui n'existe pas.

Ce qu'il faut faire

1. On dit le **son**, jamais le nom : *llll*, pas *elle*.
2. On prolonge la consonne sans s'arrêter : *lllllll...*
3. On enchaîne la voyelle sans reprendre son souffle : *lllll-aaaa*.
4. On resserre progressivement jusqu'à obtenir *la*.

Pour les consonnes qui claquent — **p**, **t**, **b**, **d**, **c**, **g** — la prolongation est impossible. On procède autrement : on dit la consonne aussi brièvement que possible, immédiatement collée à la voyelle. Le repère : on ne doit entendre aucune voyelle parasite. Dire « pe-a » au lieu de « pa » est l'erreur la plus fréquente, et elle vient presque toujours du parent.

UN EXERCICE QUI DÉBLOQUE PRESQUE TOUS LES ENFANTS

Le train des syllabes. Vous écrivez la consonne sur un papier et les voyelles sur cinq autres. La consonne est la locomotive ; on lui accroche un wagon à la fois. L'enfant fait glisser physiquement le papier de la voyelle contre celui de la consonne, et lit au moment où les deux se touchent.

Le geste de la main donne le geste de la voix. Cela paraît trivial et cela règle, en trois ou quatre séances, la majorité des blocages de fusion.

Combien de temps avant que ça marche

En pratique, de quelques jours à plusieurs semaines selon les enfants, et cet écart ne dit rien de la suite. Un enfant qui met des semaines à fusionner peut être excellent lecteur en fin d'année.

La progression sur 36 semaines

L'ordre des 48 fiches, avec la semaine prévue. Ce calendrier est indicatif : il vaut mieux prendre deux semaines sur une fiche difficile que d'avancer sur du sable.

Fiche 1

SEMAINE 1

a • à • â**[a]****POUR LE PARENT**

Première séance. On écoute le son, on le cherche dans des mots dits à voix haute, on trace la lettre. On ne lit encore aucun mot : c'est normal. Montrez aussi à et â : l'accent ne change pas le son, la lettre se lit toujours a.

1 • JE LIS LES SYLLABES

a	à	â
---	---	---

4 • J'ÉCRIS

Je m'entraîne à écrire : a • à • â — puis deux syllabes de mon choix.

5 • DICTÉE

Le parent dicte deux syllabes puis deux mots de la fiche. L'enfant écrit sans regarder.

Les douze textes progressifs

Chaque texte s'aborde après la fiche indiquée, et pas avant : il n'emploie que des lettres déjà étudiées. Ils servent à mesurer, à donner du plaisir, et à montrer à l'enfant le chemin parcouru.

COMMENT LES UTILISER

Première lecture silencieuse par l'enfant, seul. Deuxième lecture à voix haute. Puis les trois questions, à l'oral. Ne corrigez pas pendant la lecture à voix haute : notez les mots butés et reprenez-les après.

FIN DE L'EXTRAIT

Il reste 110 pages.

Cet extrait s'arrête ici. Le manuel complet contient le guide parent complet — prononciation des sons, gestes, confusion b/d, quand ça bloque —, les 47 autres fiches de sons, les 12 textes progressifs, le syllabaire et les évaluations de fin de période.

ÉDITIONS REPÈRE · RÉMI VAUGELAS

Le catalogue : editions-repere.fr

Une question, une erreur repérée : contact@editions-repere.fr